



DOKUMENTATION

STORA LÄSPRISET 2024 12–15 ÅR

Katarina Rejman



Stora läspriset 2024 | 12–15 år | Katarina Rejman



Sällskapet för
folkundervisningens
befrämjande

LÄRAR-
stiftelsen

Kort om Stora läspriset

Stora läspriset delas ut till pågående projekt som främjar ungas läsförmåga. Priset instiftades 2023 av Lärarstiftelsen och SFUB, Sällskapet för folkundervisningens befrämjande.

Stora läspriset delas ut för arbete som bidrar till att utveckla barn och ungas läsande i förskola, skola eller i samhället generellt. Priset delas ut till en grupp, varav minst en måste vara legitimerad lärare. Prispengarna ska användas för att vidareutveckla och sprida projektet. Stipendiaterna utses av en expertgrupp efter ett nomineringsförfarande. Prisutdelningen äger rum på Bokmässan i Göteborg.

Priset är indelat i olika ålderskategorier och prissumman är 150 000 kronor per kategori. År 2024 delades tre priser ut i kategorierna arbete med barn 0–5 år, 6–11 år och 12–15 år. Pristagarnas läsfrämjande verksamheter har följts av en dokumentatör under året.

Vinnare 2024 i kategorin 12–15 år var läraren Sara Persson och rektorn Malin Ahlsén vid Gunnebo skola i Västerviks kommun. De prisas för projektet ”Bokcirkel med fikastund,” som bidrar till integration och språkutveckling genom läsning och samtal. Så här löd motiveringen:

Stora läspriset för grundskolans senare år 12–15 år, tilldelas lärare Sara Persson och rektor Malin Ahlsén, vid Gunnebo skola i Västerviks kommun, för deras nu pågående arbete med läsfrämjande insatser i grundskolan.

Verksamheten ”Bokcirkel med fikastund” bidrar till integration på bred front. Den berikar deltagarnas språk, öppnar upp nya perspektiv, utvecklar läsförmåga och verkar för att skapa läsintresse i både hem och skola. I gemensam läsning om livets svåra frågor möts elever och vårdnadshavare i angelägna och meningsfulla samtal som sträcker sig över nationalitets- och generationsgränser. Läsning, samtal och fikastund överbryggar kulturella skillnader och stärker samvaron i skolan och det omgivande närsamhället.



Vinnare från Gunnebo skola: läraren Sara Persson och rektor Malin Ahlsén. Foto: Magnus Sundberg.



Dokumentation av Stora läspriset 2024 i kategorin

12–15 år har gjorts av Katarina Rejman som är universitetslektor och programansvarig för grundlära­r­pro­gram­met F-3 vid Institutionen för ämnesdidaktik, Stockholms universitet.

Bakgrund – kort om Gunnebo skola

Gunnebo skola är en grundskola i samhället Gunnebo, en gammal bruksort med levande bruksindustri, drygt en mil söder om Västervik. Skolan är en F–6-skola med drygt 130 elever. Skolgården erbjuder en varierande miljö och många möjligheter till aktiviteter. Skolgårdens fotbollsplan och lekplatser nyttjas även på kvällar, helger och lov av ortens barn och unga. Enligt skolans rektor Malin Ahlsén arbetar man medvetet och aktivt för att skolan ska upplevas som en positiv samlingsplats, även utanför ordinarie skoltider. Här finns också ett fritidshem för elever som behöver omsorg före eller efter skolan. För de lite äldre eleverna på skolan finns en fritidsgård i anslutning till skolan.

På Gunnebo skola finns ett skolbibliotek och nya böcker köps in årligen. Skolbiblioteket kan även erbjuda eleverna möjlighet att ladda ner ljudböcker och förlåna från stadsbiblioteket.

Gunnebo är en mångkulturell ort, många av skolans elever har ett annat modersmål än svenska. Enligt rektor Malin Ahlsén har skolan stora språkliga utmaningar – lärandet och studierna påverkas då elever har begränsade svenskkunskaper. Därför arbetar man medvetet med barns och föräldrars integration. Det har dock inte alltid varit lätt att nå föräldrarna. Efter försök med bland annat ett språkcafé föddes sedan idén om en bokcirkel. En provomgång för både elever och vårdnadshavare körde i gång och konceptet visade sig vara lyckat. Hösten 2024 startade den fjärde bokcirkeln.

På Gunnebo skola finns ett aktivt elevråd. I skolan finns också en nystartad bokklubb, ”Bokklubben Läsningens värld”, en ideell förening där två av sju styrelsemedlemmar är elever. Valberedningen består av två elever. Bokklubben ordnar läsfrämjande aktiviteter, och har bland annat sökt och fått finansiering för en resa till Nationalmuseum i Stockholm. I bokklubbens stadgar står att det aldrig ska uppstå några medlemsavgifter, för läsning och kultur ska vara för alla. På bokklubbens initiativ har det ordnats bland annat en skrivtävling. Juryn bestod av elever, och prisen var presentkort till bokhandeln i Västervik, Erik Hultgrens Bokhandel.



Några av bokklubbens medlemmar utanför Nationalmuseum i Stockholm.
Foto: Sara Persson.

Bokcirkeln

Sara Persson, som främst undervisar på mellanstadiet, är eldsjälens bakom bokcirkeln. När hon började arbeta på Gunnebo skola insåg hon rätt snart att det fanns ett behov av att stärka samarbetet mellan vårdnadshavarna och skolan för att på så sätt i förlängningen stärka det språkutvecklande arbetet på skolan. Med skolledningens stöd startades det man kallade språkcaféer. Snart insåg man att den satsningen inte var så lyckad. Det saknades ett innehåll att samlas kring och familjer där man talade svenska såg inte behovet av att delta i caféerna. Men segregationen på skolan var stark, ungefär hälften av eleverna hade svenska som förstaspråk och hälften svenska som andraspråk, och eleverna umgicks inte sinsemellan.

Våren 2022 föddes så idén om en bokcirkel, där elever i årskurs 6 och deras vårdnadshavare skulle träffas och tillsammans läsa en bok. Saras vision var att bokcirkeln skulle möjliggöra möten så vårdnadshavare kunde lära känna varandra, men också möten mellan elever som inte annars umgicks med varandra i skolan eller på fritiden. De vuxna i bokcirkeln kunde också fungera som läsande förebilder för eleverna. Skolans rektor Malin Ahlsén nappade på idén, och hösten 2022 drog Sara i gång den första bokcirkeln. Rektorns stöd betyder bland annat att hon frigjort tid så att Sara kan leda bokcirkeln inom ramen för sin tjänst, även om träffarna sker kvällstid. Bokcirkelträffarna ska vara trevliga och ett viktigt stöd är därför också att Malin ordnat så att skolan bjuder på fika.

Den första boken som lästes var ”Nattkorpen” av Johan Rundberg. Träffarna gick till så att deltagarna, eleverna och deras vårdnadshavare, samlades i Saras klassrum. Sara höll en kort inledning, presenterade något i anslutning till boken eller kapitlet som skulle läsas. Sen kom deltagarna tillsammans överens om hur många sidor man skulle läsa under kvällen. Därefter sökte sig deltagarna till de klassrum de blev tilldelade i skolan för att i lugn och ro och läsa högt för varandra. Läsningen skedde således så, att eleverna läste med den följeslagare de hade med sig, ofta en vårdnadshavare, men det kunde också vara ett äldre syskon, eller en mormor. När kvällens avsnitt var läst, samlades alla för att fika och dela med sig av sina tankar om det lästa. Det här upplägget visade sig fungera bra och därför har man fortsatt enligt samma modell.

Den första bokcirkeln var väldigt lyckad. Uppmuntrad av de positiva erfarenheterna och entusiasmen hos deltagarna drog Sara direkt i gång följande bokcirkel. Nu läste man ”Brorsan är kung” av Jenny Jägerfeld. Två böcker på ett läsår var dock lite överambitiöst insåg både Sara och deltagarna. Numera är det en bokcirkel per läsår som gäller och även årskurs 5 bjuds in att delta. Sedan starten har man också hunnit läsa ”Rasmus på luffen” av Astrid Lindgren. Rent språkligt är det den hittills svåraste boken, menar Sara, eftersom språket är väldigt ålderdomligt. Men deltagarna var duktiga och kämpade på. Läsåret 2024–2025 läser man ”Lydias hemlighet: Ett magiskt konstäventyr” av Finn Zetterholm.

Bokcirkeln har också vuxit i popularitet och Sara har fått lov att dela in deltagarna i två grupper under bokprats- och fikastunden som avslutar varje bokcirkelträff. En storasyster, som nu går i åttan och som var med i den allra första bokcirkeln, och en mormor får hjälpa till att leda diskussionen i den ena gruppen, eftersom Sara leder diskussionen i den andra. Grupperna blandas lite från gång till gång – på så sätt blir det mer dynamik i diskussionerna. Samtalen bygger på läspedagogen Aidan Chambers samtalsmodell: Vad gillar och ogillar du i boken? Vilka frågetecken finns och vilka kopplingar kan du se?

Hösten 2024 startade alltså den fjärde bokcirkeln. I den har 16 elever deltagit och de kommer således tillsammans med mammor, pappor, storasyskon eller andra familjemedlemmar varje onsdag för att tillsammans läsa, fika och prata om det lästa. Läsåret 2025–2026 läser man ”Nattkorpen” av Johan Rudberg, som också kommer att besöka skolan.

Anteckning från bokcirkeln den 15 januari 2025

Bokcirkeln börjar klockan 18:30. In droppar deltagarna, elever i åk 5 och 6, och med sig har de en familjemedlem. Några mammor, en äldre bror, en äldre syster. En mormor är också med. Sara delar ut böckerna, "Lydias hemlighet". På vita tavlan projiceras ett konstverk av da Vinci, som har en koppling till de kapitel som ska läsas under kvällen. Sara säger några ord om konstverket, och så kommer man tillsammans överens om hur långt man ska läsa just den här kvällen. Två kapitel, det blir 13 sidor. Det anser alla vara lämpligt. Inför den avslutande diskussionen har Sara att några förslag, som man kan fundera på då man läst klart sina 13 sidor: "jag tror att ...", "jag undrar om ...", "jag hoppas att ...".

Sen försvinner deltagarna till olika rum i skolan, man märker att de är vana vid upp-lägget. Jag går runt och kikar in hos några. Här turas mamma och son, eller storasyster och lillasyster, eller mormor och dotterdotter, om att ostört läsa högt för varandra. Varje elev har en anteckningsbok, där hen kan anteckna svåra ord eller annat som är svårt att förstå.

Cirka 40 minuter senare börjar deltagarna återvända till Saras klassrum och personalrummet, som Sara förberett för den avslutande samlingen. Deltagarna serverar sig själva av kaffet, saften och fikabrödet. Jag följer med gruppen där Ola, storasyster som nu går i åttan, leder ordet. Först motsols, alla får möjlighet att säga vad de tror att ... Några elever har gjort anteckningar, som de har som stöd. Någon hakar på. Ola lyssnar, kommenterar, ger ordet till nästa. Så går ordet runt. "Jag undrar vad fågelpojken kommer att göra", säger en elev, och det blir en kort diskussion. Och vad var det egentligen som hade hänt fresken? Den som Leonardo da Vinci målat? Och vad hade hänt om Lydia träffat någon av konstnärerna då de var i hennes ålder. Det går ju inte, för då var de ju inte ännu kända konstnärer. Och hur ska berättelsen sluta? Det har en elev en idé om. Men spoilervarning, säger han. Om man läser i slutet av boken så inser man att Lydia kommer att återvända till 1900-talet.

Efter mitt besök på Gunnebo skola inbjöd jag eleverna att skriva brev till mig för att berätta om bokcirkeln, eftersom jag hade begränsat med tid att prata med eleverna under själva besöket. Två brev förmedlade Sara till mig.



• Hej Katarina!

- Det var kul att du ville komma på en av våra bokcirklar. Vi som skriver detta brev heter Nellie och Thilia och vi går på Gunnebo skola och var med på Bokcirkeln. Vi skriver detta brev till dig för att berätta om hur det är på vår Bokcirkel.
- Vi tycker att det är kul och att man får lära sig nya ord. Men det är också intressant om hur författaren formulerar sig i sina olika böcker.
- Vi tycker att det är kul och spännande. Man får läsa med en vuxen eller en kompis, det brukar vara en eller två kapitel som vi läser. Man får frågor till kapitlen som man ska svara på. Sen när man är klar så samlas alla och man pratar om kapitlet och får fika. Om man har svåra ord så skriver man upp dem och vilken sida så tar man upp de i gruppen, och frågar om någon annan kan det.
- Vänliga hälsningar från Nellie och Thilia



• Hej Katarina!

- Vi är Wilmer, Meryem, Nada, Banah och Ghalia. Vi vill berätta om bokcirkeln på Gunnebo skola.
- På bokcirkeln har vi samling i ca fem min. Sen läser vi runt tolv till fjorton sidor, när man har läst sidorna droppar man in i personalrummet eller Saras klassrum. När alla har samlats tar vi lite fika.
- Sen samtalar vi om frågor som Sara har skrivit. Och sen tar vi upp svårigheter. Ibland gör vi också utflykter till spännande platser. Men det tar vi en annan gång.
- Vad vi tycker: Vi tycker att bokcirkeln är läsförbättrande och roligt. Boken var intressant, bra och hade spännande händelser. Bokcirkeln gjorde så att man ville läsa mer hemma. Och man fick bättre förståelse för texten.
- Vad föräldrar och syskon tycker: Ghalias syster vill att Ghalia ska anmäla sig igen nästa år så att hon ska få vara med nästa gång igen. Banahs mamma sa att det var bra med bokcirkel och hon bakade chokladkaka sista gången. Nadas mamma tycker att det är bra att läsa och lära sig svenska.
- Andra föräldrar har också bjudit på fika och godis. Tack till alla som har kommit till bokcirkeln och bjöd oss och tack för Sara som har också bjudit på äppelpaj. Tack för att du kom och vi önskar att du kommer nästa år.
- Vi ska åka till Nationalmuseum i Stockholm och kolla på tavlor och konstnärer från boken. Hej då och tack för allt.
- Vänliga hälsningen från Nada, Banah, Ghalia, Wilmer och Meryem



Michaela och Nellie. Foto: Sara Persson.



Rukiye och Meryem. Foto: Sara Persson.



Ola och Ghalia. Foto: Sara Persson.



Karin och Mindra. Foto: Sara Persson.



Murat, Eren och Hasan. Foto: Sara Persson.



Hasan och Rukiye. Foto: Katarina Rejman.

Den här bokcirkeln är dock inte den enda på skolan. Två andra bokcirklar rullar på, men i dessa är det enbart elever som deltar: i årskurserna F-3 läser man "Lycklig den som Dunne får" av Rose Lagercrantz och i årskurs 4 läser man "Loranga, Masarin och Dartanjang" av Barbro Lindgren.

Med språket – och läsningen i centrum

I Saras klassrum kan man följa med hur arbetet med läsning och språk kan ta sig varierande uttryck. Under en förmiddag får jag följa med tre olika grupper som avlöser varandra. Först kommer några elever från årskurs 5 som läser "Ronja Rövardotter". Rummet är mörkt, och eleverna läser och diskuterar i skenet av stearinljus och ficklampor. Lektionen innan har avslutats med att eleverna valt meningar ur det kapitel de läst. De läser upp sina meningar, och berättar om varför de valt just den meningen. "Det är som en dikt", säger en av eleverna om sin mening. Sara ställer frågor till eleverna, och lockar dem att utveckla sina tankar. En elev har valt en mening som är "läskig". Sara påpekar att meningen är läskig för att den förebådar vad som ska hända. Så gör nämligen författare, förklarar Sara, de planterar ledtrådar.

Genomgående arbetar Sara således med att få eleverna att läsa, läsa om och verkligen stanna i texten. Genom att ta fasta på de meningar eleverna valt hjälper hon dem att se kopplingar, hon ber dem tänka tillbaka på vad som hände tidigare i berättelsen, och hon undrar vems perspektiv de tänker på: "Ghalia valde en mening och tänkte på Ronjas perspektiv, men tänkte du mer på Lovis eller på Ronja", frågar Sara, och eleven reder ut sina tankar. Det blir uppenbart att Sara kan sin Ronja Rövardotter. Hon hjälper eleverna göra textkopplingar, och hon kommer på vilket ord det är eleven försöker komma på "... det där med sommar", säger eleven. "Sommarbakerska" säger Sara. Övriga ord som eleverna undrar över, eller vill diskutera är "omänsklig" (för att det är så viktigt) och "förtrytsam". Genom att gå tillbaka till texten och sammanhanget kan eleverna förstå vad orden betyder. Ibland hjälper eleverna varandra på sina modersmål. De fortsätter läsa högt ett stycke var och stannar upp vid ord som är svåra att läsa, eller att förstå. Som ordet "kvillra". "Vad vill Astrid Lindgren gestalta med det ordet", frågar Sara. Så här fortlöper en lektion, där eleverna lär sig ett aktivt förhållningssätt till läsning och litteratur.

En stund senare kommer sex killar i årskurs 6 för att parvis läsa högt för varandra. De här elevernas avkodning och läsflyt är inte på åldersadekvat nivå och det försvårar skolarbetet. Nu tränar de regelbundet hos Sara och gör framsteg. Killarna väljer att sitta på kuddar i ett hörn eller vid bänkarna. De arbetar parvis, och turas om att läsa högt ur böcker de valt: "Dödsbo" av Mia Öström och "Mysterier i Monsterstaden" av Anna Hansson. När killarna övat läsning en stund, är det genomgång av ett läsförståelseprov som de gjort utifrån boken "Katitzi" av Katarina Taikon. Sara har poängsatt svaren, och i genomgången får även eleverna bedöma huruvida de är nöjda med sina svar.

Innan lunch hinner ännu några tjejer i ettan få en stund med Sara. De har blivit så nyfikna på vad som händer i Saras klassrum, så de har tiggat till sig en halvtimme i veckan, då de övar skrivning. Först inleds skrivandet vid white boarden – de får skriva vad de vill. Sara hjälper till med stavning och med att forma bokstäver. Därefter får eleverna papper och pennor och överför sin text från tavlan till pappret. Slutligen hinner de ännu dekorera sina texter med klistermärken.

Förutom de aktiviteter som sker inom ramen för undervisningen, och bokcirkelarna, händer det en mängd olika saker med anknytning till läsning på skolan. I Saras sammanfattning av skolans läsande läsår 2024–2025, framgår att skolan och lärarna byggt upp ett nätverk av föräldrar, företagare och andra ortsbor som bidrar till att skapa en dynamisk läs- och lärmiljö.

Det läsande läsåret 24/25

AUGUSTI

- Lärarpersonalen samtalar om sin sommarläsning och boktipsar varandra.
- Vi väcker elevernas läshjärnor genom daglig läsning under de första skolveckorna.

SEPTEMBER

- Åk 5 genomför en läs- och rörelsedag.
- Sara och Malin mottar Stora Läspriset 150 000 kronor för det läs- och integrationsfrämjande arbetet med bokcirklar.

NOVEMBER

- Vi genomför två sagokvällar för lågstadiets elever och deras föräldrar. Cirka 70 personer deltar per kväll. Lärare högläser och bjuder på fika.
- Två bokcirklar startas. Åk 4 läser "Loranga, Masarin och Dartanjang" varje onsdagseftermiddag efter skolan. Pågår till februari. Åk 5–6 läser "Lydias hemlighet: Ett magiskt konstäventyr" varje onsdagskväll tillsammans med föräldrar. Pågår till april.
- Den ideella föreningen "Bokklubben Läsningens värld" bildas.

JANUARI

- Vi arrangerar en skrivtävling. 63 bidrag lämnas in och vi har prisutdelning med presentkort till Erik Hultgrens Bokhandel till 6 bidrag, samt uppläsning av dessa.
- Vi har en läskick-off på Erik Hultgrens Bokhandel för all personal.
- 30 elever och föräldrar deltar vid aktiviteten "Läsning i eldens sken" i Gunnebo OK:s Karlby.
- Läsforskaren och lärarutbildaren Katarina Rejman besöker skolan och deltar i läslektioner och bokcirkeln åk 5–6.
- En bokcirkel startas. Åk F-3 läser "Lycklig den som Dunne får" varje tisdagseftermiddag på fritidstid. Pågår till maj.

FEBRUARI

- Alla klasser påbörjar arbetet med författaren Bengt-Erik Engholm faktaböcker. Arbetet pågår på olika sätt i olika klasser och slutförs helt i juni.
- Åk 5 och 2 genomför en läs- och rörelsedag tillsammans.
- Kulturrådets Sveriges läsambassadör Agnes Török besöker skolan och deltar i läslektioner och bokcirkeln åk 5–6.
- "Bokklubben Läsningens värld" mottar ett stipendium på 111 000 kronor från Sparbanken Spira att användas till studieresor, författarbesök och bokinköp.

APRIL

- 30 elever och föräldrar deltar i aktiviteten "Läskväll med pingis och pizza" på Gunnebo Fritidsgård.
- Författaren Bengt-Erik Engholm besöker alla klasser under tre dagar, för samtal om böcker, läsning och skrivande. Han håller även i en inspirationskväll för föräldrar.
- Åk 2–6 åker vid varsitt tillfälle till Västervik och besöker Västerviks Stadsbibliotek och Erik Hultgrens Bokhandel. Alla får boktips, böcker till klassen samt låna böcker själva.
- 38 medlemmar i "Bokklubben Läsningens värld" deltar i en studieresa till Nationalmuseum och The Viking museum i Stockholm.

MAJ

- Vi börjar erbjuda läsning och högläsning på picknickfältar en rast i veckan.
- Elever från "Bokklubben Läsningens värld", tillsammans med de tre bokcirkelarna, skapar en utställning som visas på öppet hus

JUNI

- Åk 2 och 5 genomför en läs- och rörelsedag tillsammans vid vattentornet.
- Åk 4 genomför en läs- och rörelsedag på skolgården och inne.
- Åk 3 genomför en läs- och rörelsedag på idrottsplatsen med bl.a. högläsning för hund och häst.
- Vi fortsätter att läsa hemma och ser fram emot ett nytt LÄSår!

Stora läspriset innebär att skolan fått en summa pengar: 150 000 kronor. Prispengarna möjliggör en rad läsfrämjande aktiviteter, bland annat tre författarbesök (Bengt-Erik Engholm, Andreas Palmaer och Madeleine Bäck), två inspirationsdagar för all personal med mat och dryck och boktips och work-shops, bussresor till stadsbiblioteket och bokhandeln i Västervik med boktips och rundvandring för alla klasser samt en del inköp som exempelvis litteratur, kuddar och ficklampor.

Sammanfattning och didaktiska reflektioner

Det medvetet språkstödjande arbetet genomsyrar verksamhetskulturen på Gunnebo skola. Läsningen och elevernas läsutveckling är centrala fokusområden i det här arbetet. På Gunnebo skola präglas arbetet med läsning av glädje och nyfikenhet, men också av insikten att goda läsfärdigheter kräver övning, mycket övning. Sara Persson är påläst och kunnig, och menar att grundläggande läsinlärning ska vara strukturerad och noggrann. Det är avgörande, menar Sara, att elever, särskilt de som har svårt med läsinlärningen, blir absolut säkra på sambandet mellan bokstav och ljud. Att uppnå läsflyt och säkerhet har stor betydelse för både läsmotivationen, läsförståelsen och i förlängningen för skolframgången. Vid sidan av den långsamma, noggranna och strukturerade läsinlärningen ska elever badas i sagor, berättelser, sånger och ramsor.

Forskning visar samstämmigt att lärare som själva är läsare, det vill säga nöjesläser skönlitteratur på sin fritid, formar en mer varierad läsundervisning som också bottnar i vetenskapliga rön (se till exempel Cremin m.fl, 2014). Att skapa en undervisning som motiverar och engagerar elever i läsning ställer höga krav på lärarens kunskaper om läsutveckling och läsinlärningsmetoder, men också på lärarens kunskaper om och intresse för barnlitteratur. En god lärlärare förmår smitta sina elever med läsglädje, ger utrymme för samtal om det lästa, tipsar eleverna om intressant läsning och fungerar som en läsande förebild. Undervisningen är varierande och eleverna får göra sina röster hörda. I Saras undervisning kan man se exempel på allt detta. På Gunnebo skola lyckas man också engagera närsamhället, vilket bidrar till att läsningen får status. Läsningen förknippas med positiva upplevelser, som fikastunder och mysiga läspass i skenet av ficklampor. Bokläsningen kan också utmynna i en resa till Nationalmuseum i Stockholm för att se de tavlor som förekommer i boken "Lydias hemlighet".

I valet av böcker för undervisningen och bokcirkelarna är Sara noggrann med att välja böcker av god litterär kvalitet och som hon själv tycker mycket om och som hon därför tror att även eleverna kommer att tycka om. Böcker i bokcirkeln ska gärna vara lite svårare än vad de flesta deltagarna hade läst på egen hand. Tillsammans kan man klara mer, menar Sara Persson.

I skolan och i klassrummen finns det rikligt med böcker, och vissa titlar finns på flera språk. På så sätt kan elever få berättelsen både på sitt modersmål och på svenska, och kan även läsa boken tillsammans med sina föräldrar där hemma.

Enligt Skolinspektionens rapport Läsförämjande arbete i grundskolan – med särskilt fokus på undervisningen i svenska i årskurs 4–6 (2022) är det vanligt att det läsförämjande arbetet i skolorna sker på initiativ från enskilda lärare, vilket innebär att arbetet är skört. På Gunnebo skola har rektor Malin Ahlsén bland annat genom att hitta medel för bokcirkeln inom ramen för skolans ordinarie budget, och genom att lägga om i schemat för lärare och elever, gjort det möjligt för mindre elevgrupper att systematiskt och strukturerat, varje vecka, arbeta med sin läsning. Elevrådet och bokklubben bidrar till en lärmiljö, där eleverna ges en aktiv och ansvarsbärande roll. I en sådan skolmiljö ges alla elever möjlighet att växa och blomstra.

.....
"Barn behöver högläsning, boksamtal, krav på läsning och vuxna som tar dem på allvar."

Sara på Facebook 25 maj 2023
.....

Referenser

Dokumentationsunderlag

Den här dokumentationen vilar på ett material bestående av minnesanteckningar och bilder från besök på Gunnebo skola 15–16 januari 2025. Det innefattar: samtal med läraren Sara Persson, rektor Malin Ahlsén och specialpedagog Sofia Zanton, elev-texter, läraren Saras inlägg på Facebook och debattartikel i Vi lärare ”Lyssneläsningens storhetstid är över”, 12 maj 2025.

Dessutom skolans egen webb och tidningsartiklar:

- Västervikstidningen 10 oktober 2024.
- ITPedagogen.se: ”Här är vinnarna av Stora läspriset 2024”, 1 oktober 2024.
- Vi lärare/Grundskolläraren: ”Sara bjuder in föräldrarna till bokcirkel”, 15 december 2022.

Övriga referenser

- Chambers, Adrian (2014). ”Böcker inom och omkring oss”. Gilla böcker.
- Cremin, T., Mottram, M., Collins, F., M., Powell, S. & Safford, K. (2014). ”Building communities of engaged readers. Reading for pleasure”. Routledge.
- Skolinspektionen (2022). ”Läsfrämjande arbete i grundskolan – med särskilt fokus på undervisningen i svenska i årskurs 4–6”. Tematisk kvalitetsgranskning 2022.

Skönlitteratur

- Hansson, Anna: ”Mysterier i Monsterdalen”
- Jägerfeld, Jenny: ”Brorsan är kung!”
- Lagercrantz, Rose: ”Lycklig den som Dunne får”
- Lindgren, Astrid: ”Rasmus på luffen”
- Lindgren, Astrid: ”Ronja Rövardotter”
- Lindgren, Barbro: ”Loranga, Masarin och Dartanjang”
- Rundberg, Johan: ”Nattkorpen”
- Taikon, Katarina: ”Katitzi”
- Zetterholm, Finn: ”Lydias hemlighet: Ett magiskt konstäventyr”
- Öström, Mia: ”Dödsbo”